

ΟΝΟΜΑΤΙΚΗ – ΡΗΜΑΤΙΚΗ ΦΡΑΣΗ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ – ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Κριτήριο 19538

Απάντηση:

- στοχεύει να προωθήσει την αρετή της μάθησης → στοχεύει στην προώθηση της αρετής της μάθησης.
- Ο στόχος ήταν να δημιουργηθεί ένα τοπίο βιβλίων → Ο στόχος ήταν η δημιουργία ενός τοπίου βιβλίων.
- προωθεί τεχνολογίες αιεφόρου οικοδόμησης, για να αναπτύξει την κοινωνικότητα → προωθεί τεχνολογίες αιεφόρου οικοδόμησης για την ανάπτυξη της κοινωνικότητας.

Με τον μετασχηματισμό των ρηματικών συνόλων σε ονοματικά παρατηρείται πυκνότητα νοημάτων, διαφοροποιείται το ύφος λόγου καθώς γίνεται πιο επίσημο και σοβαρό.

2. Κριτήριο 14831

Απάντηση:

- α) τον κίνδυνο να διακόψουν οριστικά τη φοίτηση / τον κίνδυνο να διακοπεί οριστικά η φοίτηση
- β) κίνητρα για να δημιουργήσουν
- γ) η ανάγκη να σχεδιάσουν προληπτικές παρεμβάσεις

Πριν τη μετατροπή με τις ονοματικές φράσεις το ύφος του λόγου είναι επίσημο, σοβαρό, σύνθετο και πυκνό. Με τη μετατροπή σε ρηματικές φράσεις το ύφος του λόγου γίνεται πιο απλό, έτσι το Κείμενο γίνεται πιο κατανοητό και εύληπτο, διότι με τα ρήματα τα νοήματα αποδίδονται πιο αναλυτικά και με πιο σαφή τρόπο.

3. Κριτήριο 19492

Απάντηση: Οι μετατροπές έχουν ως ακολούθως:

- 1) Η Αλεξάνδρα Καππάτου δίνει απαντήσεις και συμβουλές στους γονείς (1η παράγραφος) → Η Αλεξάνδρα Καππάτου απαντά και συμβουλεύει τους γονείς.
- 2) εκείνος που έχει την κύρια ευθύνη είναι ασφαλώς ο ενήλικας (2η παράγραφος) → Εκείνος που ευθύνεται κυρίως είναι ασφαλώς ο ενήλικας.
- 3) Οι φίλοι του θα είναι το καταφύγιό του (2η παράγραφος) → Θα καταφεύγει στους φίλους του.
- 4) οι γονείς (θα είναι) το στήριγμά του στις δύσκολες στιγμές. (2η παράγραφος) → Οι γονείς θα τον στηρίζουν στις δύσκολες στιγμές.
- 5) να είναι δεκτικοί στις παρέες του (2η παράγραφος) → να δέχονται τις παρέες του.

Οι αλλαγές αυτές επιφέρουν υφολογική διαφοροποίηση: όταν η ονοματική φράση μετατρέπεται σε ρήμα, το ύφος γίνεται αμεσότερο και πιο προσωπικό. Οπωσδήποτε δίνεται έμφαση στην πράξη, η οποία αποδίδεται γλωσσικά με το ρήμα, και στο αποτέλεσμα της, που εκφέρεται με το συμπλήρωμα του ρήματος, όπου υπάρχει (π.χ. συμβουλεύει τους γονείς, να δέχονται τις παρέες του). Σε γενικές γραμμές, η σύνταξη με προσωπικά ρήματα κάνει το Κείμενο περισσότερο κατανοητό.

4. Κριτήριο 14480

Απάντηση: Οι μετατροπές έχουν ως ακολούθως:

- 1) Αναρωτήθηκα για τη μοναξιά της (2η παράγραφος) → Αναρωτήθηκα για το ότι είναι μόνη.
- 2) που ένιωσε την τρυφερότητα του Άλλου (2η παράγραφος) → που ένιωσε ότι / πως ο Άλλος είναι τρυφερός.
- 3) όρθωσε την ασπίδα της αυτάρκειας ως τρόπου επιβίωσης (4η παράγραφος) → όρθωσε την ασπίδα της αυτάρκειας ως τρόπου για να επιβιώσει.
- 4) να διαπιστώσω ακόμα πιο βαθιά την ανάγκη μοιράσματος και επαφής. (6η παράγραφος) → να διαπιστώσω ακόμα πιο βαθιά την ανάγκη να μοιραζόμαστε και να ερχόμαστε σε επαφή.
- 5) η αναζήτηση ενός βλέμματος αποδοχής (6η παράγραφος) → η αναζήτηση ενός βλέμματος που μας αποδέχεται.

Με τις μετατροπές το ύφος του λόγου γίνεται περισσότερο αναλυτικό και ο τόνος περισσότερο προσωπικός και οικείος, εφόσον τα ρήματα τίθενται στο α' πληθυντικό πρόσωπο και προστίθενται προσωπικές αντωνυμίες. Συνολικά, το Κείμενο γίνεται πιο προσιτό και κατανοητό στον μέσο αναγνώστη.

5. Κριτήριο 17150

Απάντηση: Οι μετασχηματισμοί έχουν ως ακολούθως:

- 1) Για τον έφηβο είναι πολύ δύσκολο να αντιληφθεί → Για τον έφηβο είναι πολύ δύσκολη η αντίληψη
- 2) και να αποδεχθεί τους λόγους, για τους οποίους μια τέτοια φιλία που έχει χτιστεί με τόσο κόπο μπορεί να γκρεμιστεί → και η αποδοχή των λόγων, για τους οποίους μια τέτοια φιλία που έχει χτιστεί με τόσο κόπο μπορεί να γκρεμιστεί.
- 3) Οι λόγοι που διαλύεται η φιλία στην εφηβεία → Οι λόγοι διάλυσης της φιλίας στην εφηβεία
- 4) Αρχικά είναι αναγκαίο να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα του παιδιού τους με την ωριμότητα που πρέπει → Αρχικά είναι αναγκαία η αντιμετώπιση του προβλήματος του παιδιού τους με την ωριμότητα που πρέπει.

Με τους μετασχηματισμούς το ύφος του λόγου γίνεται περισσότερο πυκνό και ο τόνος περισσότερο απρόσωπος και τυπικός, εφόσον τα ρήματα αντικαθίστανται από ουσιαστικά και τα συμπληρώματά τους από τις αντίστοιχες γενικές. Συνολικά, το Κείμενο γίνεται πιο δύσκολο στην αντίληψη και την

κατανόηση για τον μέσο αναγνώστη.

6. Κριτήριο 20282

Απάντηση: Οι μετασχηματισμοί σε ονοματικά σύνολα είναι οι εξής:

- Τρόπος διάρρηξης (των δεσμών των κοινωνικών «πρέπει»).
- Τρόπος ανάδειξης (της ξεχωριστής τους προσωπικότητας).
- Δυνατότητα έκφρασης (της ορμής και της επαναστατικής τους φύσης).
- Διάθεση αλλαγών.
- Και (διάθεση) πειραματισμού

Ο λόγος με την ονοματοποίηση καθίσταται πιο πυκνός και αντικειμενικός και τα νοήματα αποκτούν πολυπλοκότητα, βάθος και ίσως ασάφεια, καθώς αφαιρούνται τα υποκείμενα της δράσης που υπάρχουν στη ρηματική διατύπωση. Επομένως, το ύφος του λόγου γίνεται πυκνό, απρόσωπο, πιο σύνθετο.

7. Κριτήριο 14481

Απάντηση: Οι μετατροπές έχουν ως ακολούθως:

- 1) αφιερώνουν μόλις 50 λεπτά για να φροντίσουν κάποιον (3η παράγραφος) → αφιερώνουν μόλις 50 λεπτά για τη φροντίδα κάποιου.
- 2) όχι μόνο γιατί συνεχίζουν (4η παράγραφος) → όχι μόνο για τη συνέχιση
- 3) να προσφέρουν (4 η παράγραφος) → της προσφοράς
- 4) Ο στόχος της ...ήταν και παραμένει να σχεδιάζει προγράμματα δράσης ... (5η παράγραφος) → Ο στόχος της ...ήταν και παραμένει ο σχεδιασμός προγραμμάτων δράσης...
- 5) για να εξασφαλίσει μία ποιοτική και αξιοπρεπή διαβίωση στην ευαίσθητη αυτή κοινωνική ομάδα. (5η παράγραφος) → για την εξασφάλιση μίας ποιοτικής και αξιοπρεπούς διαβίωσης στην ευαίσθητη αυτή κοινωνική ομάδα

Με τις μετατροπές το ύφος του λόγου γίνεται περισσότερο πυκνό και ο τόνος περισσότερο απρόσωπος και επίσημος, εφόσον με τη χρήση ονοματικών φράσεων δεν διακρίνονται τα πρόσωπα. Συνολικά, το Κείμενο γίνεται πιο απαιτητικό και απαιτεί περισσότερη προσοχή από τον μέσο αναγνώστη (αυξάνει ο βαθμός δυσκολίας της ανάγνωσης).